

invitation



La Maison de la Laïcité  
d'Esneux-Tilff asbl

# LE SILENCE DE LA MER de Vercors

Esneux • Méry

Samedi 02.03.2013 - 20h



**La Maison de la Laïcité d'Esneux-Tilff asbl,**  
a le plaisir de vous inviter à la pièce de théâtre

# Le silence de la mer de Vercors

Par le Jeune Théâtre Populaire Compagnie Alphonse Martin

**Le samedi 2 mars 2013 à 20h**

à la Maison de la Laïcité d'Esneux  
216a, avenue d'Esneux • 4130 Méry

**Paf : 7€**  
(3€ pour - de 25 ans)

Renseignements et réservations :  
04 388 20 55 • [mlet@skynet.be](mailto:mlet@skynet.be)

Un huis clos réunissant trois personnages dont les appartenances nationales font des ennemis : l'oncle et sa nièce, français occupés, et Werner Von Ebrennac, officier allemand « occupant ». Mais pourquoi, dans la marmite bouillante de cette rencontre aléatoire et prolongée, ne pas observer cet amour naissant et impossible que l'auteur ressent entre la jeune femme silencieuse et l'homme amené par la guerre ? L'une murée dans le silence, l'autre extériorisant ses sentiments par de savantes allusions et des comparaisons enflammées. Ajoutons à cet ensemble le regard de l'oncle formulant en introspection ses commentaires sur la situation intime, relationnelle, politique et militaire.

La nouvelle de Vercors nous le permet, et nous pourrions par ce biais en donner le texte intégral. La complicité d'Henri SIPLY a permis de conduire à la répartition de ce texte entre les personnages selon qu'on se trouvait dans le discours direct ou indirect, sans en perturber la dimension dramatique. Mais il fallait aussi garder la place au propos central de Vercors : même rempli des meilleures intentions, l'individu se voit emporté par le fascisme et le nazisme. L'obligation d'obéissance conduisant à un tourbillon de barbarie qui souffle sur son passage la dignité humaine ainsi que les richesses culturelles liées à la liberté.

Les choses se passent sous le couvert de la guerre selon une stratégie progressive et efficace par sa maîtrise. Ce rappel nous semble important dans une actualité qui connaît de multiples résurgences des fascismes ; comme les religions, les nationalismes, l'ultra-capitalisme ; qui disposent de moyens de propagande plus pernicieux que jamais il n'en fut. La vocation du Jeune Théâtre Populaire étant d'amener le théâtre intelligent là où on l'attend le moins vers un public qui ne l'attend peut être pas, il ne manquera pas au spectacle quelques dimensions didactiques.